

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STATALE
DI CADELBOSCO SOPRA**

Via G. Pascoli, 10 - 42023 CADELBOSCO SOPRA (RE)
Tel n. 0522/917536 – FAX n. 0522/915924
e-mail: reic827002@istruzione.it – reic827002@pec.istruzione.it
Codice fiscale 80017210354
Sito istituzionale: www.iccadelboscosopra-re.gov.it

Curricolo di Arte e immagine

*Indicazioni nazionali per il curricolo
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
	<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori • Leggere immagini • Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore). • Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p> <p>Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>E' possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Evidenze

Descrive ciò che vede in un'immagine utilizzando anche gli indicatori topologici.

Riconosce il soggetto in un'immagine.

Rappresenta il corpo e il volto umano in modo essenziale.

Utilizza alcune tecniche grafiche di base per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo personale.

Compiti di realtà

Produrre manufatti, anche in occasione di ricorrenze.

Illustrare una storia ascoltata .

Realizzare una sequenza di immagini (fino a 3) per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.

Produrre il proprio autoritratto o quello di un familiare.

Creare decori per i vetri delle finestre dell'aula.

Realizzare semplici figure tridimensionali con la tecnica origami.

Produrre motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).

CLASSE 2 SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. • Distinguere e classificare i colori: primari e secondari. • Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi ed illustrare. • Utilizzare creativamente diversi materiali. • Leggere immagini di diverso tipo. • Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione . • Creare sequenze e ritmi di colore. •Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani, ecc... 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p> <p>Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>E' possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Descrive ciò che vede in un'immagine utilizzando anche gli indicatori topologici.</p> <p>Riconosce il soggetto in un'immagine.</p> <p>Rappresenta il corpo e il volto umano in modo essenziale.</p> <p>Utilizza tecniche grafiche di base per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo personale.</p>	<p>Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze.</p> <p>Illustrare una storia ascoltata.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Produrre il proprio autoritratto o quello di un familiare.</p> <p>Creare decori per i vetri delle finestre dell'aula.</p> <p>Produrre semplici figure tridimensionali con la tecnica origami.</p> <p>Realizzare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).</p> <p>Descrivere alla classe un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali</p>

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma . • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari, secondari, caldi e freddi, le coppie di colori complementari. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere immagini di diverso tipo: disegni, fumetti, fotografie.... • Osservare, analizzare, interpretare opere d'arte. • Osservare, analizzare, interpretare opere d'arte. • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p> <p>Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>È possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Descrive ciò che vede in un’opera d’arte iniziando ad utilizzare la grammatica dell’arte (linee, colori, forme) ed esprime proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Distingue, nei dipinti d’autore, il ritratto, il paesaggio, la rappresentazione realistica degli oggetti.</p> <p>Rappresenta il corpo e il volto umano in modo completo.</p> <p>Utilizza alcune tecniche grafiche di base (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli...) per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo personale.</p>	<p>Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze.</p> <p>Illustrare storie ascoltate o prodotte.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini per raccontare un’esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Creare decori per i vetri delle finestre dell’aula.</p> <p>Produrre semplici figure tridimensionali con la tecnica origami.</p>

	<p>Realizzare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).</p> <p>Produrre cartelloni.</p> <p>Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati (graffiti, vasi di creta)</p>
--	---

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla • Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...) • Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni... 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche artistiche. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini.... • Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati. • Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. • Osservare, analizzare, interpretare opere d'arte. • Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio culturale. 	<p>monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p> <p>Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità</p>
--	--	---	---

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>È possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>realità apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Distingue, nei dipinti d'autore, il ritratto, il paesaggio, la rappresentazione realistica degli oggetti.</p> <p>Descrive ciò che vede in un'opera d'arte, inizia a riconoscere le principali scelte espressive operate da un artista utilizzando la grammatica dell'arte (linee, spazi, colori, provenienza della luce...) interpretandone il significato.</p> <p>Esprime i propri pensieri, le proprie sensazioni ed emozioni riguardo ad un bene artistico.</p> <p>Rappresenta il corpo e il volto umano in modo completo e proporzionato.</p> <p>Utilizza le tecniche grafiche di base (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere.....) per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo creativo e personale.</p>	<p>Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze.</p> <p>Illustrare storie ascoltate o prodotte.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Ideare e realizzare decori per i vetri delle finestre dell'aula.</p> <p>Produrre figure tridimensionali con la tecnica origami.</p> <p>Creare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).</p> <p>Produrre cartelloni.</p> <p>Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati.</p> <p>Esporre alla classe un dipinto precedentemente analizzato e studiato.</p>

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Osservare e analizzare, anche con senso critico, opere d'arte • Osservare, analizzare, anche con senso critico, un'opera d'arte. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Individuare personaggi e trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Utilizzo dell’ opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p>

		centrale. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. 	Valorizzazione e documentazione delle creazioni degli alunni dandone visibilità
--	--	---	---

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>E' possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>

Evidenze

Distingue, nei dipinti d'autore, il ritratto, il paesaggio, la rappresentazione realistica degli oggetti.

Descrive ciò che vede in un'opera d'arte, inizia a riconoscere le principali scelte espressive operate da un artista utilizzando la grammatica dell'arte (linee, spazi, colori, provenienza della luce...) ed interpretandone il significato.

Esprime i propri pensieri, le proprie sensazioni ed emozioni riguardo ad un bene artistico.

Rappresenta il corpo umano in modo completo e proporzionato ed il volto in modo espressivo.

Utilizza correttamente le tecniche grafiche di base (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere) per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo creativo e personale.

Compiti di realtà

Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze.

Illustrare una storia ascoltata o prodotta.

Produrre una sequenza di immagini per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.

Realizzare un ritratto.

Creare decori per i vetri delle finestre dell'aula.

Produrre figure tridimensionali con la tecnica origami.

Creare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).

Produrre cartelloni.

Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati.

Esporre alla classe un dipinto precedentemente analizzato e studiato.

Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati (mosaici, monili di creta)